

台灣新冠肺炎本土疫情仍然嚴峻，昨新增267宗確診，連續5天單日錄過百宗個案，累積逾1,200人中招，患者遍及10個縣市。中央流行疫情指揮中心宣布，即日將全台防疫警戒提升至第三級

到本月28日，民眾外出必須戴口罩，室內5人、室外10人以上聚會全面禁止，並要避免不必要的外出，包括聚餐、旅遊、補習、進香、參拜、看電影、表演、展覽，以及去運動、遊樂場所等。全台學校已自昨起暫停面授課堂，改網上教學，直至本月28日。

5天累計過千本土確診 台灣升至三級警戒

41萬劑阿斯利康疫苗昨午抵達台灣。(互聯網)



41萬劑疫苗抵台

另外，第三批41.04萬劑阿斯利康新冠疫苗已於昨午抵台，最快7天後開始接種，其中一部分優先給予醫護及前線防疫人員。全台灣新冠疫苗接種量自本土疫情爆發後急升，截至昨早10時有超過24.5萬人次接種。衛生部門共接獲596宗接種後不適報告，其中36宗屬疑似接種後嚴重反應。(相關新聞見A2)

單日新增 267宗 確診

香港八和會館主席汪明荃月初在特首

林鄭月娥主持的訪談節目《選委界別分組面面觀》中，連番搶白質問對方是次修改選舉制度議案的細節，一度因此被讚勇於發聲。多年為粵劇界發展，不畏發聲爭取的汪明荃，接受《am730》專訪時明言要接受現實，「隆隆罇罇都要開始先」，不過在新修訂的選委會中被削一半聲音，她除了支持全國政協委員霍啟剛參選立法會外，自己會否因此萌生參政念頭，踏足議事廳爭取另一條發聲渠道，甚至推動成立念想已久的「文化局」？

完善選舉

文藝界聲音細一半

縱不滿 仍接受

汪明荃：隆隆罇罇都要開始先

林鄭月娥早前預料，《完善選舉制度條例草案》將於下周三在立法會三讀通過。汪明荃與林鄭月娥對談時，質疑選委人數增加至1,500名，但包括粵劇界的「體育、演藝、文化及出版界」席位，卻由過去60席縮減30席，當中更有一半席位非由選舉產生，「變咗好多人無機會」、「當然有好多人不滿」。

盛讚霍啟剛「好有心」

所代表界別的選委僅餘一半聲音，是否已無大用？汪明荃接受本報專訪時，指依舊好珍惜這些席位，「因為事實已經改變唔到」，而自己又不喜「阻住唔行」，反而需要「隆隆罇罇都要開始先」；亦明白可以經選委會產生40名立法會議員，「所以我咁嘅票好重要」。

至於汪明荃會否藉此進入立法會，「我諗唔會啦，我都係

鍾意做演出藝術」，反倒點名大讚一位「年輕人」——全國政協委員霍啟剛，「我都覺得佢好有心」，認為霍好積極聯絡各界人士「又睇好多演出」、「而且佢肯做」，反問若有這些人參選，「我地點解唔支持？」盛讚霍啟剛之餘，她亦認為，現任體演文界立法會議員馬逢國有經驗，「我估計佢唔捨得呢個位嘍」，如果多了人發聲「咁咪好囉」、「肯做就得」。

倡設文化局推動本土文化

雖然希望專注藝術發展，惟推動文化總離不開政策支持，汪明荃亦希望港府重視本土文化，落實中央政府於「十四五規劃」為香港定下「中外文化藝術交流中心」的發展方向，「最好就有個文化局」。她解釋，按現行機制由民政事務局跟進相關事宜，惟相關官員兼管太多事務，好難專精推動文化發展，

故希望港府成立文化局，「真係係我哋有啲長遠嘅計劃」，「同埋你最緊要啲政策出嚟」。

自2005年起爭取保留當時唯一的本港粵劇表演場地「新光戲院」，到現時有專為粵劇新秀而翻新的油麻地戲院、高山劇場新翼，以及前年開幕的西九戲曲中心，汪明荃笑指「政府已經好了解我個人」，若有需要一定找到對方商討。不過，她以高山劇場的粵劇展覽館及培訓教育中心為例，認為推動粵劇發展方面「唔係睇到佢做好多嘢」；提到戲曲中心更是「揀心口」，指原本希望可以製作大型劇目，「等我哋可以全世界去走」，惟現在只能當成租金高昂的普通劇場。

冀將粵劇帶入全港校園

四個主要場地，汪明荃並非有彈無讚，她認為唯一私營的新光戲院就是最有效率的選擇，前期租場只要一通電話就可以確定，完劇後的資金只須一周就回籠；又讚油麻地戲院有助栽培台前幕後的新人，起碼租金是一般劇團都負擔到，效果理想。為培訓新血，她希望政府可以參考現時八和會館所推行的課程，正式將粵劇帶入校園，例如在小、中學的音樂或體育課程加入粵劇元素，「愈早俾啲小朋友接觸就好」，若果有興趣「會留個好深嘅印象」，即使大專院校也可加入計學分的課程等。

(專訪二之一)

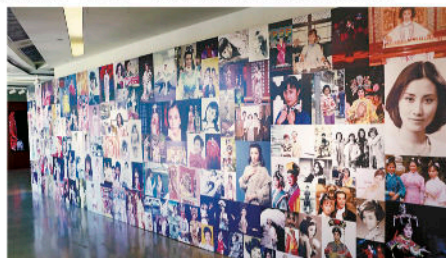


阿姐，你問了一些很政治性的問題

汪明荃於《選委界別分組面面觀》中，連番搶白質問特首林鄭月娥。(片段截圖)



早於1983年，汪明荃首次職業演出時使用的箱籠，正於理工大學展出。



汪明荃投身粵劇發展約40年，市民可於理工大學網頁參觀展覽。

攝影：林俊源

採訪：香詠倫